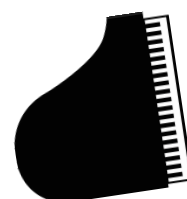


PRZEWODNIK

dla nowych uczniów
Szkoły Muzycznej YAMAHA
w Katowicach



SPIIS TREŚCI

- 1.** Struktura szkoły
- 2.** Sale i miejsca
- 3.** Parking i identyfikatory
- 4.** Oferta programowa
- 5.** Cennik
- 6.** Umowa i płatności
- 7.** Rabaty
- 8.** Kalendarz
- 9.** Organizacja i odpracowanie zajęć
- 10.** Komunikacja
- 11.** Wsparcie dla rodziców

1

STRUKTURA SZKOŁY

DYREKCJA I ZARZĄDZANIE

Właściciel

- Marcin Bujnowicz

Dyrektor/Koordynator/Sekretariat

- Marcela Bujnowicz – kontakt w sprawach organizacyjnych, zapisów, płatności, terminów, parkingu.

KONTAKT

Marcela Bujnowicz

✉ marcela@bujnowicz.pl

☎ 601 439 730



Marcin Bujnowicz

✉ marcin@bujnowicz.pl

☎ 601 486 156



2

SALE I MIEJSCA

SALE DYDAKTYCZNE

Sala numer 1

- zajęcia gry na gitarze klasycznej, konsultacje psychologiczne

Sala numer 2

- zajęcia wczesnodziecięce *Niemowlaki w Krainie Dźwięków* oraz *Szkraby i Muzyka*

Sala numer 3

- zajęcia keyboardowe *Junior Music Course, Fun Key Kids, Play for Keeps, PianoForte*

Sala numer 4

- zajęcia keyboardowe *Junior Music Course, Fun Key Kids, Play for Keeps, PianoForte*

Sala numer 5

- zajęcia wokalne, gry na gitarze klasycznej, gitarze elektrycznej oraz *PianoForte*

Sala numer 7

- zajęcia gry na perkusji

Sala numer 8

- zajęcia gry na gitarze klasycznej oraz *PianoForte*



PLAN SZKOŁY



STREFA WSPÓLNA

Poczekalnia

- wygodne miejsce dla rodziców i uczniów do poczekania pomiędzy czy też w trakcie zajęć.

Kącik dla dzieci

- miejsce do porysowania, poczytania dla najmłodszych.

Sekretariat

- serce organizacyjne szkoły, gdzie można załatwić sprawy formalne, finansowe i zapisać dziecko na zajęcia.

PLAC ZABAW

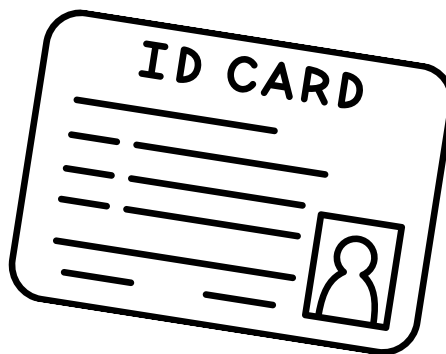
Przed budynkiem naszej szkoły znajduje się plac zabaw, na którym dzieci mogą się pobawić przed czy po zajęciach.

3

PARKING

Bezpłatny parking przed szkołą z IDENTYFIKATOREM

- identyfikatory do odbioru w sekretariacie u Pani Marceli



Łatwy dostęp do szkoły także komunikacją miejską

- przystanek autobusowy *Osiedle Paderewskiego Graniczna* oraz *Osiedle Paderewskiego Biblioteka Śląska*



4

OFERTA

PROGRAMY MUZYCZNEJ EDUKACJI WCZESNODZIECIĘCEJ (0-4 LAT)

- **Niemowlaki w Krainie Dźwięków** – dla dzieci od 4 do 18 miesiąca życia
- **Szkraby i Muzyka** – dla dzieci od 1.5 do 4 lat

PROGRAMY ELEMENTARNEGO WYCHOWANIA MUZYCZNEGO (4-12 LAT)

- **Junior Music Course** – dla dzieci od 4 do 5 lat
- **Junior Extension Course** – kontynuacja kursu JMC
- **Junior Advanced Course** – kontynuacja kursu JXC

PROGRAMY NAUKI GRY NA INSTRUMENTACH I SPIEWU (6-99 LAT)

- **Keyboard dla dzieci** „Fun Key Kids” – dla dzieci od 6 do 8 lat
- **Keyboard** „Play for Keeps”
- **Gitara klasyczna** „Zabawa na sześciu strunach”
- **Gitara elektryczna** „Guitar Encounters”
- **Fortepian** „Pianoforte”
- **Perkusja**
- **Wokal**

5

CENNIK

obowiązuje od dnia: **1 września 2025 r.**

JEDNORAZOWA OPŁATA WPISOWA (administracyjna): 80 zł

PROGRAM	KOD	LICZBA OS. W GRUPIE	CZAS TRWANIA LEKCJI (min./tydz.)	OPŁATA ROCZNA	RATA MIESIĘCZNA
I. PROGRAMY MUZYCZNEJ EDUKACJI Wczesnodziecięcej					
1. Niemowlaki w Krainie Dźwięków Program umuzykalniania niemowląt od 4. miesiąca życia, oddziałujący na zachowania społeczne, rozwój inteligencji, wydajność mózgu oraz całościowy rozwój dziecka.	NWD	5-10	45 min.	2 100,-	210,-
2. Szkraby i Muzyka Program wspierający rozwój psychofizyczny dziecka z elementami rytmiki, plastyki, tańca oraz ćwiczeń ruchowych dla dzieci pomiędzy 18. miesiącem a 4 rokiem życia.	SIM	5-10	45 min	2 100,-	210,-
II. PROGRAMY ELEMENTARNEGO WYCHOWANIA MUZYCZNEGO					
3. Junior Music Course [dawniej Dźwiękoludki] Program elementarnego wychowania muzycznego dla dzieci pomiędzy 4 a 6 rokiem życia. Kształci słuch muzyczny i głos, rozwija muzykalność dziecka, wspiera jego rozwój.	JMC	5-10	55 min.	2 600,-	260,-
4. Junior Extension Course [dawniej Mali Muzycy] Program przeznaczony wyłącznie dla dzieci, które ukończyły program JMC.	JXC	5-10	55 min.	2 600,-	260,-
5. Junior Advanced Course [dawniej Tworzymy Muzykę] Program przeznaczony wyłącznie dla dzieci, które ukończyły program JXC.	JAC	5-10	55 min.	2 600,-	260,-
III. PROGRAMY INSTRUMENTALNE – NAUKA GRY NA INSTRUMENTACH I ŚPIEWU					
6. Keyboard dla dzieci [Fun Key Kids] szkoła gry na keyboardzie dla dzieci w wieku od 6 do 10 lat	FKK / PFK	3+	55 min.	2 600,-	260,-
		2	45 min. *		
7. Keyboard [Play for Keeps] szkoła gry na keyboardzie dla dzieci (od 9 lat), młodzieży, dorosłych, <u>SENIORÓW (50+)</u>	FKK / PFK	1	30 min. *	2 700,-	270,-
			45 min. *	3 500,-	350,-
8. Gitara klasyczna [zabawa na 6-ciu strunach] szkoła gry na gitarze klasycznej dla dzieci, młodzieży, dorosłych, <u>SENIORÓW (50+)</u>	GLG	3+	55 min.	2 600,-	260,-
		2	45 min. *		
	GLG	1	30 min. *	2 700,-	270,-
			45 min. *	3 500,-	350,-
9. Guitar Encounter [gitara elektryczna] szkoła gry na gitarze elektrycznej dla dzieci, młodzieży, dorosłych, <u>SENIORÓW (50+)</u>	GE	3+	55 min.	2 600,-	260,-
		2	45 min. *		
	GE	1	30 min. *	2 700,-	270,-
			45 min. *	3 500,-	350,-
10. Pianoforte [fortepian] szkoła gry na pianinie akustycznym dla dzieci (od 8 r.ż.), młodzieży i dorosłych	PF	1	45 min. *	3 600,-	360,-
IV. PROGRAMY – KURSY MUZYKI ROZRYWKOWEJ /PMC/					
11. PMC Wokal / śpiew / Vocal Class Program nauki śpiewu / emisji głosu dla dzieci od 10. roku życia, młodzieży i dorosłych.	PMC-VO	3+	55 min.	2 600,-	260,-
		2	45 min. *		
	PMC-VO	1	45 min. *	3 600,-	360,-
12. PMC Perkusja program nauki gry na perkusji dla młodzieży od 13. roku życia i dorosłych	PMC-DR	1	45 min.	3 400,-	340,-

* przypadki rozpatrywane indywidualnie; możliwość pobierania nauki za wyłączną zgodą Osoby Prowadzącej Placówkę lub Dyrektora Placówki.

** przypadki rozpatrywane indywidualnie; tylko i wyłącznie jako zajęcia wyrównawcze z przejściem na duety, tria lub do grupy

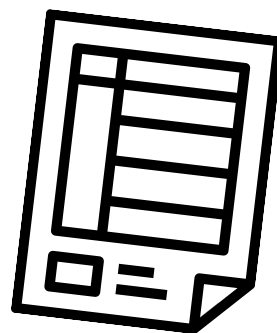
Opłaty za programy nie obejmują cen zakupu podręczników, płyt CD i innych materiałów wymaganych do nauki programu

6

UMOWA I PŁATNOŚCI

UMOWA

- Po zapisaniu się podpisuje się umowę **na czas nieokreślony**.
- Umowa gwarantuje **37 zajęć w roku szkolnym** oraz **stałą miesięczną opłatę**.
- Rozwiązanie umowy wymaga **miesięcznego okresu wypowiedzenia**.

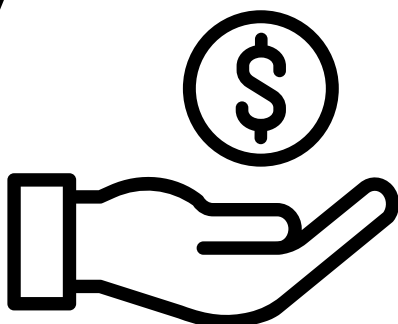


PŁATNOŚCI

- **gotówką** w sekretariacie
- **przelew na konto:**

63 1050 1399 1000 0090 3068 7892

- Możliwość opłacenia zajęć za cały rok szkolny z góry.



7

RABATY

KARNET UCZEŃ-UCZNIA

50 zł rabatu za polecenie nowego ucznia.



RABATY RODZINNE

- **Drugie dziecko:** 10 zł zniżki
- **Trzecie dziecko:** 20 zł zniżki

RABAT NA KOLEJNE PROGRAMY

Rabaty przy korzystaniu z różnych programów:

- **dla drugiego programu:** 10 zł zniżki
- **dla trzeciego programu:** 20 zł zniżki

8

KALENDARZ

- **1.09.2025** – rozpoczęcie roku szkolnego
- **26.06.2026** – zakończenie roku szkolnego

DNI WOLNE

- **24.12.2025 – 1.01.2026** – Zimowa Przerwa Świąteczna
- **16.02.2026 – 1.03.2026** – Ferie Zimowe
- **2.04.2026 – 7.04.2026** – Wiosenna Przerwa Świąteczna

FERIE

- **11.11.2025** – Narodowe Święto Niepodległości
- **1.01.2026** – Nowy Rok
- **6.01.2026** – Święto Objawienia Pańskiego (Trzech Króli)
- **1.05.2026** – Międzynarodowe Święto Pracy
- **4.06.2026** – Święto Ciała i Krwi Pańskiej (Boże Ciało)

DODATKOWE DNI WOLNE dla dni o większej liczbie zajęć niż 37

- **Poniedziałki:** 10.11.2025, 5.01.2026
- **Środy:** 1.04.2026
- **Piątki:** 2.01.2026

DODATKOWE DNI PRACUJĄCE dla dni o mniejszej liczbie zajęć niż 37

- **Poniedziałki:** 22.12.2025
- **Wtorki:** 23.12.2025



9

ORGANIZACJA ZAJĘĆ

ROK SZKOLNY

- Rok szkolny obejmuje **37 zajęć** w ciągu roku.
- Nauka trwa **od września do czerwca** (z uwzględnieniem przerw świątecznych i ferii).
- **Lipiec i sierpień** – zajęcia nie odbywają się.

HARMONOGRAM

- **Stały dzień i godzina zajęć** – uczeń uczęszcza zawsze o tej samej porze.
- Zajęcia odbywają się **raz w tygodniu**.
- Czas trwania zależy od programu: **30–55 minut** (sprawdź w cenniku)

FORMY ZAJĘĆ

Zajęcia grupowe

- dla dzieci i młodzieży.

Zajęcia indywidualne

- dla starszych uczniów i dorosłych, praca „1 na 1” z nauczycielem.



ODPRACOWYWANIE ZAJĘĆ

- **Zajęcia odwołane przez nauczyciela** – nauczyciel ma obowiązek odrobić lekcję w innym terminie.
- **Zajęcia indywidualne** – można odrobić, jeśli nieobecność została zgłoszona co najmniej 24h wcześniej.
- **Zajęcia grupowe** – odrabianie możliwe jedynie, jeśli istnieje inna grupa na tym samym poziomie, do której uczeń może dołączyć.

POSTĘPY UCZNIA

Nauczyciele po każdej lekcji informują rodziców – na żywo lub w grupach na What'sApp – co było na lekcji i jakie zadanie jest do wykonania w domu.

Regularnie odbywają się koncerty uczniów:

- Muzyczne Poranki w Klubie Rezonans
- Koncert Doroczny Wszystkich Uczniów
- koncerty okolicznościowe: kolędowania, pikniki itp.

Dla najmłodszych uczniów organizujemy raz do roku:

- Bal Karnawałowy
- Zabawy Końcoworoczne

OBECNOŚĆ RODZICÓW

- **Obowiązkowa obecność** rodzica w zajęciach dla dzieci 0–6 lat, to czas, w którym dziecko potrzebuje twojego wsparcia.
- **Dobrowolna obecność** na zajęciach indywidualnych starszych dzieci – zależy od ich potrzeb i komfortu.

10

KOMUNIKACJA

KONTAKT ZE SZKOŁĄ

SEKRETARIAT – Pani Marcela – główny punkt kontaktu w sprawach organizacyjnych, płatności i zapisów:

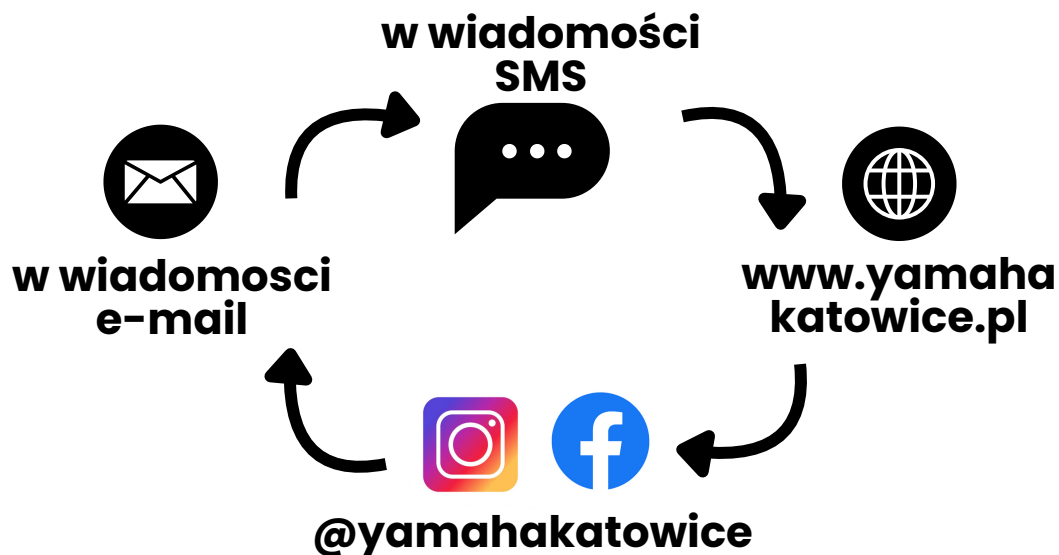
- **tel.** 601 439 730, **e-mail:** marcela@bujnowicz.pl

NAUCZYCIELE – kontakt w sprawach bieżących i zadań domowych

- **po zajęciach**, w grupach **na What'sAppie**, **osobiście**

INFORMOWANIE UCZNIÓW I RODZICÓW

Najważniejsze informacje przekazywane są:



11

WSPARCIE

BEZPŁATNE KONSULTACJE Z PSYCHOLOGIEM

- prowadzi **mgr Marcin Bujnowicz** – dyplomowany psycholog, diagnosta, psychoterapeuta dzieci i młodzieży (w trakcie szkolenia)

ZAPISY:

- sekretariat naszej szkoły
- 601 439 730
- marcela@bujnowicz.pl



Potrzebujesz wsparcia?
Motywacji? Pomocy?
Spotkajmy się i spróbujmy
znaleźć rozwiązanie;)

”

JAK NIE ZABIĆ ZAPAŁU DZIECKA DO NAUKI MUZYKI

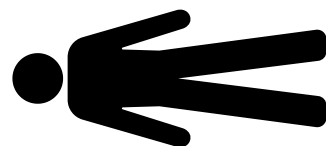
1. Nie traktuj ćwiczeń jak przykrego obowiązku

- Dzieci uczą się przez zabawę i radość. Jeśli ćwiczenia stają się dla nich karą, przymusem albo „kolejnym zadaniem domowym”, szybko znienawidzą instrument.

Pokażesz mi dzisiaj, jak brzmi ten fragment, którego się ostatnio nauczyłeś?



*Idź ćwiczyć!
He-razy-mam ci-powtarzać?!*



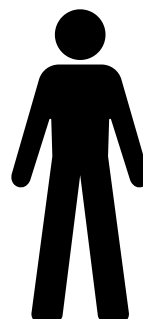
2. Nie krytykuj, tylko wspieraj

- Dziecko nie potrzebuje recenzenta, tylko kibica.
Chwal za wysiłek, nie tylko za efekt.
- Często rodzice myślą: „To przecież tylko kilka dźwięków, proste!”. Tymczasem nauka gry na instrumencie to wymagająca, długotrwała praca, która wymaga cierpliwości, koncentracji i wytrwałości.

*WOW! Ale jestem z Ciebie dumny/a!
Z każdym dniem grasz coraz piękniej!*



Ćwicz, bo wypiszę cię ze szkoły!



Inne dzieci grają lepiej!

3. Interesuj się i daj uwagę swojemu dziecku

- Dziecko chce być zauważone. Zróbcie mini-koncert dla pluszaków, nagrajcie filmik dla dziadków,
- Granie i ćwiczenie ma sens dla dziecka tylko, jeśli najważniejsza dla nich osoba to doceni – czyli TY.



4. Bądź dla dziecka przykładem

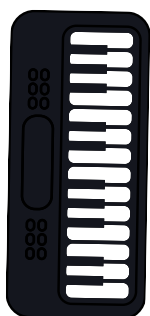
- Trudno wymagać od dziecka pasji do muzyki, jeśli w domu nikt się nią nie cieszy. Nie musisz być muzykiem – wystarczy, że sam spróbujesz wykonać jakieś ćwiczenie z lekcji razem z dzieckiem. Nawet jeśli nie masz o tym zielonego pojęcia, dziecko zobaczy twoje zaangażowanie oraz radość z muzykowania i będzie naśladować



JAK ĆWICZYĆ SZYBKO I SKUTECZNIE W 6 KROKACH

1. Krótko, ale systematycznie

5-10 minut kilka razy w tygodniu będzie lepsze niż godzina "na raz". Ćwicząc regularnie, nawet przez chwilę, dajemy palcom szansę na utrwalenie nowych ruchów i rozwój muzycznych nawyków.



2. Zaplanuj, co dokładnie zrobisz

„Poćwiczę coś” to nie jest plan, który chce się zrealizować.

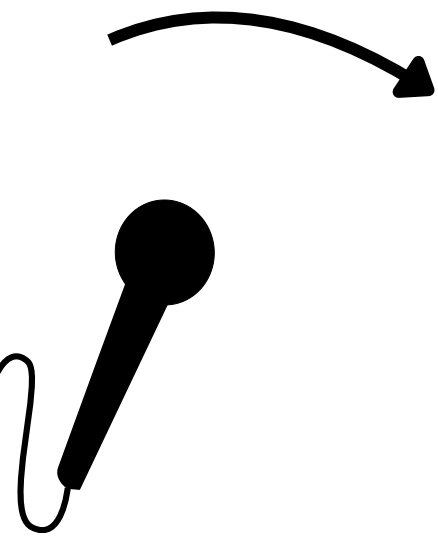
Trzeba mieć konkretne zadanie:

- *zagram tylko 3 takt kilka razy,*
- *poćwiczę tylko lewą rękę,*
- *powtórzę refren piosenki,*
- *skupię się na zmianie akordów.*

Dzięki temu ćwiczenie staje się konkretne i łatwiejsze do rozpoczęcia.

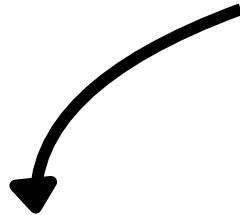
3. Stawiaj małe, osiągalne cele

Nie myśl od razu o wielkich koncertach. Celem na dziś może być np. zagranie płynnie czterech taktów albo zaśpiewanie jednej frazy czysto. Każdy mały sukces buduje motywację.



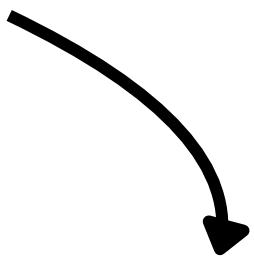
4. Nagradzaj

Po wykonanym zadaniu daj sobie czy też dziecku nagrodę. To może być coś bardzo drobnego. Najlepiej zapisywać każde ćwiczenie i za określoną liczbę wymyślić fajną nagrodę. W ten sposób mózg zaczyna kojarzyć ćwiczenie z czymś przyjemnym.



5. Wracaj do utworów, które już znasz

Ćwiczenie nie zawsze musi oznaczać nauki nowego materiału. Czasem wystarczy powrót do starej melodii, którą lubisz. To świetny sposób, żeby rozruszać palce i złapać trochę motywacji.



6. Baw się muzyką!

Poimprovizuj, spróbuj odtworzyć na instrumencie melodię, którą słyszysz w radiu, albo wymyśl coś własnego. Wtedy instrument staje się nie obowiązkiem, ale czystą zabawą.



Bawmy się muzyką!

**ZAPISZ SIĘ DO NAS
JUŻ DZIŚ!**

601 439 730

www.yamahakatowice.pl

marcela@bujnowicz.pl