

REGULAMIN KONKURSU NA NAJLEPSZĄ KOMPOZYCJĘ

§1. Organizator konkursu:

BUJNOWICZ Konsorcjum, właściciel katowickiej Szkoły Muzycznej YAMAHA (dalej: Organizator)

§2. Adresaci konkursu:

Dzieci i Młodzież - Uczniowie katowickiej YSM, którzy uczą się:

- w programach instrumentalnych (FKK, FK, GLG, GE),
- w programach Yamaha Music Education System (JMC, JXC, JAC),
- w programach Szkoły Muzyki Rozrywkowej (G-el, GB, PMS DRUMS, PMS VO).

§3. Cele konkursu:

- promowanie autorskiej twórczości kompozytorskiej wśród dzieci i młodzieży,
- rozwijanie kreatywności oraz wrażliwości artystycznej dzieci i młodzieży,
- rozbudzenie fantazji i wyobraźni twórczej,
- umożliwienie dzieciom i młodzieży zaprezentowania swojego talentu.

§4. Warunki zgłoszenia kompozycji do konkursu oraz warunki uczestnictwa:

1. Kompozycja musi być twórczością własną, samodzielnie napisaną.
2. Do konkursu można zgłaszać zarówno utwory instrumentalne (na dowolny instrument, kilka instrumentów), jak i piosenki (tekst i melodia).
3. W przypadku piosenki - tekst musi być twórczością własną, samodzielnie napisany.
4. Na konkurs należy zgłaszać kompozycje wcześniej niepublikowane.
5. Ilość zgłoszonych kompozycji przez jednego autora jest nieograniczona.
6. Forma muzyczna kompozycji zgłaszanych do konkursu jest dowolna.
7. Tematyka kompozycji jest dowolna, jednak Organizator dyskwalifikować będzie utwory o treści nieodpowiedniej dla jej odbiorców.
8. Kompozycje powinny być dostarczone w postaci:
 - a. kompletnego materiału nutowego lub
 - b. materiału nutowego wspartego nagraniem audio na płycie CD lub
 - c. w postaci nagrania audio (dopuszczalne formaty .wma, .mp3, .mid lub inne rozpoznawane przez system operacyjny MS Windows).
9. Nagrania video ze względu na anonimową ocenę zgłoszonych kompozycji nie będą brane pod uwagę.
10. Kompozycje będą oceniane w dwóch grupach wiekowych:
 - a. Grupa I - prace autorów do dziewiątego roku życia,
 - b. Grupa II - prace autorów powyżej dziewiątego roku życia.

§5. Warunki oceny kompozycji zgłoszonych do konkursu:

1. Zgłoszone kompozycje oceniać będzie Komisja Konkursowa powołana przez Dyрекcję Szkoły.
2. Przy ocenie zgłaszanych kompozycji Komisja Konkursowa kierować się będzie następującymi kryteriami:
 - spełnieniem wymogów określonych Regulaminem,
 - oryginalnością,
 - pomysłowością,
 - estetyką,
 - walorami artystycznymi utworu.

domeny BUJNOWICZ Konsorcjum

3. Warunkiem przyjęcia kompozycji do konkursu jest jego dostarczenie wraz z kartą zgłoszeniową.
4. Karta zgłoszeniowa i praca konkursowa (kompozycja) powinny być złożone w dwóch oddzielnych zamkniętych kopertach. Każda z nich powinna być opatrzona symbolem lub słowem - godłem (identycznym na obu kopertach), umożliwiającym identyfikację autora kompozycji po ocenie każdej z prac. Na kopercie powinna również znajdować się informacja, w której grupie uczestników oceniana ma być kompozycja (Grupa I, Grupa II).
5. Kompozycje oceniane będą anonimowo. Po wyłonieniu laureatów Komisja Konkursowa otworzy koperty z Kartami Zgłoszeniowymi opatrzone godłami laureatów i ogłosi listę laureatów oraz zdobywcę Grand Prix.
6. Organizator nabywa majątkowe prawa autorskie do zwycięskiej kompozycji w następujących zakresach: wykorzystania kompozycji do wszelkiej prezentacji (nagrania, wydania, wystawiania, pokazywania, wypożyczania - wszystkie formy udostępniania), przetwarzania i wprowadzenia do obrotu.
7. Organizator zastrzega sobie prawo publikacji danych autora zwycięskiej kompozycji w mediach, a jej autor wyraża na to zgodę.
8. W wypadku małoletnich uczestników konkursu opiekę nad nimi i odpowiedzialność za nich, a tym samym czynności prawne wykonuje za nich pełnoletni opiekun.
9. Nadesłanie kompozycji spełniającej warunki konkursu oznacza akceptację Regulaminu.

§6. Nagrody w konkursie:

1. Nagrodą dla zdobywcy Grand Prix w konkursie jest prezentacja zwycięskiej kompozycji (solo lub z towarzyszeniem zespołu nauczycieli) podczas Jubileuszowego Koncertu Nauczycieli Szkoły Muzycznej Yamaha w Katowicach.
2. Zdobycza Grand Prix otrzyma trzy bezpłatne zaproszenia na Jubileuszowy Koncert Nauczycieli.
3. Laureaci Konkursu otrzymają dyplomy i drobne nagrody rzeczowe.

§7. Terminy i miejsce składania prac:

1. Prace konkursowe należy dostarczać do sekretariatu szkoły do **20 maja 2014r.**
2. Prace należy składać w sekretariacie szkoły wraz z wypełnioną Kartą Zgłoszeniową (załącznik nr 1) w oddzielnych kopertach oznaczonych godłem (patrz §5 pkt 4).
3. Prace, które wpłyną do szkoły po wyżej określonym terminie nie będą rozpatrywane przez Komisję Konkursową.
4. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi do 30 maja 2014r.
5. Wyniki ogłoszone zostaną na tablicach ogłoszeń na terenie Szkoły Muzycznej YAMAHA w Katowicach oraz na stronie internetowej.

Załącznik nr 1

KARTA ZGŁOSZENIOWA

do

KONKURSU NA NAJLEPSZĄ KOMPOZYCJĘ

Imię i Nazwisko Uczestnika: _____

Wiek Uczestnika: _____

Program nauczania w Szkole
Muzycznej Yamaha, od kiedy: _____

Adres zamieszkania
Uczestnika: _____

Numer telefonu opiekuna: _____

Adres e-mail opiekuna: _____